

GUITAR SUMMIT 2026 · VIP-GUITAR

10 Neuheiten mit technischem Nutzwert

Was neu ist, warum es zählt und wo der Haken liegt

Redaktionelle Auswahl, keine Rangliste und keine Kaufempfehlung.
Stand: 1. Oktober 2026

Eine Auswahl braucht ein Kriterium

Zehn Geräte sind schnell aufgezählt. Interessant werden sie erst, wenn klar ist, welches Problem sie lösen, welche Bedienung sie verlangen und welcher Nachteil im Datenblatt leicht untergeht.

WICHTIGE EINORDNUNG

Nicht jedes Produkt in dieser Übersicht wurde von Horst persönlich gespielt. Die Auswahl basiert auf Herstellerangaben, Fachquellen und der Recherche für den Livestream. Horsts eigene Tests und offenen Prüfungen sind im begleitenden Artikel getrennt gekennzeichnet.

TECHNISCHER SPRUNG

Bringt das Produkt eine Funktion zusammen, die bisher mehrere Geräte oder umständliches Routing verlangte?

KONKRETER NUTZEN

Hilft es bei Lautstärke, Transport, Aufnahme, Bedienung oder reproduzierbaren Live-Sounds?

BEDIENBARKEIT

Passt die Zahl der Schalter, Presets und Anschlüsse zur Tiefe des Systems?

OFFENER HAKEN

Preis, Gewicht, Lieferstatus, fehlende Funktionen und Folgekosten gehören zur Bewertung.

01

PEDALBOARD · MULTIEFFEKT

BOSS EX-4 Effects Expander

Vier flexible Effektblöcke als Ergänzung zum vorhandenen Board

WAS NEU IST

120 Boss-Effekttypen, maximal vier gleichzeitig. Der externe Loop platziert vorhandene Pedale flexibel in der Kette. Dazu kommen Stereo, MIDI und 128 User-Speicher.

WARUM DAS ZÄHLT

Songbezogene Effekte brauchen keinen festen Board-Platz. Seriell, parallel und Wet/Dry werden möglich, ohne das bestehende Board zu ersetzen.

WO DER HAKEN LIEGT

Nur zwei Fußschalter. Für Einzelzugriff plus Expression braucht man zusätzliche Steuerung und wieder mehr Platz. Händlerpreis: 349 Euro.

Quellen: BOSS, Guitar Summit, Bonedo, Guitar World

02

MODELER · FLOORBOARD

IK Multimedia TONEX Board

Capture-Plattform, zwei Signalwege und komplette Effektsektion

WAS NEU IST

Bis zu vier Tone Models gleichzeitig, zwei unabhängige Signalwege, zwölf Effekt-Slots, 76 Effekte, ein 5-Zoll-Touchscreen und 1.440 Preset-Plätze.

WARUM DAS ZÄHLT

TONEX wird vom Capture-System zum kompletten Live-Rig. Dual-Amp, Parallelbetrieb und Wet/Dry sind direkt im Floorboard möglich.

WO DER HAKEN LIEGT

Vier Fußschalter sind für diese Tiefe wenig. Ein externer Controller kann nötig werden. Händlerpreis beim Abruf: 1.099 Euro.

Quellen: IK Multimedia, Bonedo

03

RÖHRENAMP · LOADBOX

Two notes Torpedo Captor X Pro

Lautstärke, Last und Stereo-Direktsound in einer Profi-Zentrale

WAS NEU IST

4, 8 und 16 Ohm, 150 Watt, reaktive und resistive Last, 13 passive Dämpfungsstufen sowie Stereo-DynIR und 128 Presets in einem Gerät.

WARUM DAS ZÄHLT

Ein echter Röhrenamp lässt sich leise betreiben, lautlos aufnehmen und reproduzierbar direkt an PA oder Interface schicken.

WO DER HAKEN LIEGT

6,6 Kilogramm und 999,99 Euro sind eine Ansage. Vorbestellung läuft, Auslieferung erst für Januar beziehungsweise Anfang 2027 angekündigt.

Quellen: Two notes, Bonedo

04

ANALOG · DIREKTAUFNAHME

EarthQuaker Stereo Easy Listening

True-Stereo-Amp-Simulation ohne Menüs, Presets und IR-Verwaltung

WAS NEU IST

Vollanaloge Amp- und Speaker-Simulation in True Stereo, mit zwei XLR-Ausgängen, Kopfhörer, aktivem 3-Band-EQ und Aux-In mit eigenem Pegel.

WARUM DAS ZÄHLT

Direktaufnahme und Kopfhörerübung ohne Menüs, Presets, IR-Verwaltung oder digitale Latenz. Eine klare Gegenposition zum großen Modeler.

WO DER HAKEN LIEGT

Kein IR-Loader und keine Amp-Sammlung. Die US-Grundstimme bleibt fest. Händlerpreis: 265 Euro, aktueller Bestand nicht gesichert.

Quellen: EarthQuaker Devices, Bonedo, Guitar Summit

05

E-GITARRE · SIGNATURE

Yamaha RS20MM

Matteo Mancusos Revstar für klare Fingerstyle-Ansprache

WAS NEU IST

Mancusos Custom-Revstar wird Serienmodell: gekammerter Mahagonikorpus, carbonverstärkter Hals, Edelstahlbünde, DiMarzio PAF 36th Anniversary und passiver Focus-Boost.

WARUM DAS ZÄHLT

Die Konfiguration dient klarer Ansprache, Sustain und flexiblen Jazz- und Rock-Sounds für einen Spieler, der überwiegend mit den Fingern anschlägt.

WO DER HAKEN LIEGT

Seine typische Daumenauflage fehlt. Revstar-Basis, Händlerpreis 1.499 Euro.

Quellen: Yamaha, Bonedo

06

RÖHRENAMP · HIGH GAIN

ENGL E611 Savage 30

Savage-Idee in einem kleineren Head mit Silent-Betrieb

WAS NEU IST

30-Watt-Vollröhren-Topteil mit zwei Kanälen, Low- und High-Gain, Contour, Depth Boost, Noise Gate, Effektweg und Powersoak bis Speaker Off.

WARUM DAS ZÄHLT

Echter ENGL-High-Gain-Sound wird tragbarer und lässt sich lautlos ins Recording-Setup einbinden. Das ist mehr als ein kleineres Gehäuse.

WO DER HAKEN LIEGT

Mit 11 Kilogramm bleibt es ein echter Röhrenamp. Exakte Wattwerte für Mid und Low sind nicht belegt. Händlerpreis: 1.249 Euro.

Quellen: ENGL, Guitar Summit, Bonedo

07

LOOPER · ARRANGEMENT

Polyend Loop

Vier Loops, vier Drumpuren und Szenen für komplette Songteile

WAS NEU IST

Vier Audio-Loopspuren plus vier Drumpuren, Szenen, mehr als 100 Effekte, MIDI-Sync und Einzelspur-Export auf microSD in einem Performance-Pedal.

WARUM DAS ZÄHLT

Kein einfacher Looper, sondern ein Werkzeug zum Arrangieren kompletter Songteile mit Drums und taktgenauem Szenenwechsel.

WO DER HAKEN LIEGT

USB-C überträgt nur MIDI, keine Audiodaten. Das Netzteil fehlt. Herstellerpreis: 599 US-Dollar, ein belastbarer Europeis ist noch offen.

Quelle: Polyend

08

SOFTWARE · QUAD CORTEX

Neural DSP CorOS 4.1

Plugin-Sounds und Hardware wachsen weiter zusammen

WAS NEU IST

Fünf weitere X-Plugins laufen auf dem Quad Cortex. Dazu kommen acht neue Virtual Devices und speicherbare Device Presets für einzelne Geräte.

WARUM DAS ZÄHLT

Plugin-Sounds und Hardware wachsen zusammen. Lieblingsgeräte lassen sich schneller in neue Rigs übernehmen, ohne jedes Detail neu zu bauen.

WO DER HAKEN LIEGT

Das Update erschien schon am 26. August, nicht auf der Messe. Plugin-Geräte brauchen ihre Lizenzen. CorOS 4.1.1 folgte bereits.

Quellen: Neural DSP, Bovedo

09

RÖHRENAMP · MOD-TRADITION

Friedman JOSE 20

José-Arredondo-Idee als flexible 20-Watt-Interpretation

WAS NEU IST

20-Watt-Vollröhrenamp mit intern gebrückten Volume-Zweigen, zusätzlicher Gainstufe und dreistufigem Gain-Style-Schalter für verschiedene Clipping- und Master-Strukturen.

WARUM DAS ZÄHLT

Die José-Arredondo-Mod-Idee wird nicht nur optisch zitiert, sondern als flexible Friedman-Interpretation in ein kleineres Serien-Topteil übertragen.

WO DER HAKEN LIEGT

20 Watt sind nicht automatisch wohnzimmertauglich. Attenuator und Speaker-Off fehlen. Deutscher Händlerpreis: 2.099 Euro.

Quellen: Friedman, Bonedo

10

RÖHRENPREAMP · MESSE-PREVIEW

Tone King Royce Preamp

AC30-Direktrig mit Röhren, IRs und Stereo-Effekten

WAS NEU IST

Drei 12AX7, zwei Kanäle mit Normal/Top Boost, Zero-Watt-Endstufe, kanalweise IRs, Stereo-FX-Loop, MIDI und 128 Presets.

WARUM DAS ZÄHLT

AC30-Schaltung, Hall/Tremolo, IRs, Kopfhörer und XLR machen den Röhrenpreamp zum kompletten Direkt- und Recording-Rig.

WO DER HAKEN LIEGT

Noch keine reguläre Produktseite; Preis und Liefertermin fehlen. November bezeichnet die erwartete Vorstellung, nicht die Auslieferung.

Quellen: Tone-King-Handbuch, Gearnews, Bonedo

Fünf Fragen, die mehr klären als ein Datenblatt

Ein neues Gerät ist dann interessant, wenn du seinen Nutzen an deinem eigenen Setup prüfen kannst.

01

Welches konkrete Problem soll verschwinden?

Lautstärke, Transport, Routing, Aufnahme oder fehlender Direktzugriff?

02

Was ersetzt das Gerät wirklich?

Kommt etwas vom Board oder ins Regal, oder wächst nur das Setup?

03

Passt die Bedienung zum Live-Einsatz?

Schalter, Szenen und Presets müssen unter Zeitdruck erreichbar bleiben.

04

Bleibt der Sound reproduzierbar?

Pegel, Boxensimulation, Presetwechsel und Monitoring gehören zum Test.

05

Was kostet die vollständige Lösung?

Controller, Netzteil, Lizenzen, Expression-Pedal und Transport mitrechnen.

HORSTS Roter Faden

Die wichtigste Frage bleibt: Löst das Produkt ein reales Spiel- oder Aufnahmeproblem besser als das vorhandene Equipment?

Direkt geprüfte Herstellerquellen

01 BOSS EX-4

<https://www.boss.info/global/products/ex-4/>

02 IK Multimedia TONEX Board

<https://www.ikmultimedia.com/products/tonexboard/>

03 Two notes Captor X Pro

<https://www.two-notes.com/en/torpedo-series/torpedo-captor-x-pro/>

04 EarthQuaker Stereo Easy Listening

<https://www.earthquakerdevices.com/stereo-easy-listening>

05 Yamaha RS20MM

https://usa.yamaha.com/products/musical_instruments/guitars_basses/el_guitars/rs20mm/index.html

06 ENGL E611 Savage 30

<https://www.engl-amps.com/shop/heads/engl-e611-savage-30/>

07 Polyend Loop

<https://polyend.com/loop/>

08 Neural DSP CorOS 4.1.0

<https://neuraldsp.com/quad-cortex-updates/coros-and-cortex-control-4-1-0-are-now-available>

09 Friedman JOSE 20

<https://friedmanamplification.com/shop/heads/jose-20-head/>

10 Tone King Royce, offizielles Handbuch

<https://www.toneking.com/wp-content/uploads/2026/09/TONE-KING-ROYCE-PREAMP-MANUAL-8-25-26-FINAL-BOOKLET.pdf>

VIDEO, KAPITEL UND PRAXISPLAN

vip-guitar.de/frag-horst-s10-ep10-gitarrenfragen-live

Zusätzlich geprüft wurden die für den Livestream dokumentierten Fachquellen. Diese Übersicht dient der redaktionellen Einordnung. Sie ersetzt keinen eigenen Test und keine Prüfung der aktuellen Preise, Verfügbarkeit oder Kompatibilität.